

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



1st GRADE - 1er GRADO

With the lead of the School District of Palm Beach County, the B.E.S.T. Spanish Standards have been developed with care, ensuring the authenticity to the Spanish language. This work was made possible through the collaboration with and drawing upon the knowledge and experience of the following experts in the field of dual language education, bilingualism, and biliteracy throughout the State of Florida.

Editors:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District

José Larrea-García, J.D. - Palm Beach County School District

Advisory Committee:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District	Maggie Connel - Manatee County School District
José Larrea García, J.D. - Palm Beach County School District	Bailey Henderson Espinosa - Duval County School District
Idalina Orta - Broward County School District	Claudia Norez - Duval County School District
Gloria Rodriguez - Broward County School District	Neida Mastanduno - Seminole County School District
Soraya Sotto Santigo - Broward County School District	Ibis Nevarez - Seminole County School District

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



1st GRADE - 1er GRADO

*Correlation Rationale: The ultimate goal of these standards is to develop proficient readers. To achieve that goal remember that reading ability entails linguistic augmentations at the phonological, phonetic, grammatical, spelling, semantic and fluency levels that are authentic to the language of instruction. In all standards that appear in black, although reading skills are transferable, remember that mastery involves proficiency in many of the skills mentioned above. Those Spanish language-specific augmentations are marked in **magenta** font.*

*Razonamiento de esta correlación: El objetivo final de estos estándares es desarrollar lectores competentes, y para lograr ese objetivo, recuerde que la capacidad de lectura implica diferencias lingüísticas a nivel fonológico, fonético, gramatical, ortográfico, semántico y de fluidez que son auténticos al idioma de instrucción. En todos los estándares que aparecen en negro, aunque las habilidades de lectura son transferibles, recuerde que su dominio implica el conocimiento de muchas de las habilidades mencionadas más arriba. Esas diferencias lingüísticas específicas al idioma español están marcadas en color **magenta**.*

Students will continue to receive instruction in recognizing grapheme-phoneme correspondences, and they will begin decoding and encoding longer words. There is a greater focus on finding meaning in text. Students are able to identify which details are more important, a beginning step in identifying relevancy. They are also including a sense of closure in their writing.

Los estudiantes continuarán recibiendo instrucción para reconocer las correspondencias grafema-fonema, y comenzarán a decodificar y codificar palabras más largas. Hay un mayor enfoque en encontrar significado en el texto. Los estudiantes pueden identificar qué detalles son más importantes, un paso inicial para identificar la relevancia del texto. También incluyen una sensación de cierre o final en sus escritos.

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



**FLORIDA'S B.E.S.T. STANDARDS (ENGLISH LANGUAGE ARTS)
B.E.S.T. SPANISH FLORIDA STANDARDS (ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL)**

Foundational Skills - Destrezas fundamentales

**ELA.1.F.1 Learning and Applying
Foundational Reading Skills**

**SLA.1.F.1 Aprendiendo y aplicando destrezas
fundamentales de la lectura**

Print Concepts

Conceptos impresos

ELA.1.F.1.1/SLA.1.F.1.1

Locate the title, table of contents, names of author(s) and illustrator(s), and glossary of books.

Localizan el título, la tabla de contenido, los nombres de los autores e ilustradores, así como el glosario de un libro.

- a. Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (¡!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo.

ACENTUACIÓN

SLA.1.F.1.1

- b. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.
- c. Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (sí, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico.

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Phonological Awareness		Conciencia fonológica
<p>ELA.1.F.1.2/SLA.1.F.1.2</p>	<p>Demonstrate phonological awareness.</p> <ol style="list-style-type: none"> Segment spoken words into initial, medial, and final phonemes, including words with digraphs, blends, and trigraphs. Orally blend initial, medial, and final phonemes together to produce a single-syllable word that includes digraphs, blends, or trigraphs. Blend single-syllable spoken words with at least five phonemes. Segment single-syllable spoken words with at least five phonemes. Segment and blend phonemes in multi-syllable spoken words. <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Phonological awareness only refers to what can be done orally at both the sound and syllabic level. This includes isolating sounds, blending sounds, and orally segmenting words based on syllables. It does not involve print or letter knowledge.</p>	<p>Demuestran conciencia fonológica.</p> <ol style="list-style-type: none"> Segmentan las palabras habladas en fonemas iniciales, intermedios y finales, incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal). Combinan oralmente los fonemas inicial, medio y final para producir una palabra de una sola sílaba incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal). Combinan palabras habladas de una sola sílaba con al menos cuatro fonemas (plan, diez, tras). Segmentan palabras habladas de una sola sílaba con al menos cuatro fonemas (plan, diez, tras). Segmentan y combinan fonemas en palabras habladas multisilábicas. <p><u>Aclaraciones de Referencia:</u> Aclaración 1: La conciencia fonológica solo se refiere a lo que se puede hacer oralmente a nivel sonoro y silábico. Esto incluye aislar sonidos, mezclar sonidos y segmentar oralmente palabras basadas en sílabas. No implica conocimiento impreso o de letras.</p>
ACENTUACIÓN		
<p>SLA.1.F.1.2</p>		<ol style="list-style-type: none"> Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



		<p>g. Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).</p>
Phonics and Word Analysis		Fonética y análisis de palabras
<p>ELA.1.F.1.3/SLA.1.F.1.3</p>	<p>Use knowledge of grade-appropriate phonics and word-analysis skills to decode words accurately.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Decode words using knowledge of spelling-sound correspondences for common consonant digraphs, trigraphs, and blends. b. Decode simple words with r-controlled vowels. c. Decode and encode regularly spelled one-syllable words. d. Decode words with inflectional endings. e. Decode two-syllable words with regular patterns by breaking the words into syllables. f. Decode words that use final –e and vowel teams to make long-vowel sound. 	<p>Utilizan el conocimiento de fonética apropiada para su grado, así como habilidades de análisis de palabras para decodificar palabras con precisión.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Decodifican palabras usando el conocimiento de la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro). b. Decodifican palabras sencillas con -r simple o doble -rr, y reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro). c. Decodifican y codifican palabras de una sílaba deletreadas regularmente. d. Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). e. Decodifican palabras multisilábicas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. f. Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Phonics refers to the relationship between graphemes (letters or letter combinations) and phonemes (speech sounds). Clarification 2: Students will decode decodable high frequency words appropriate to the grade level. See 1.F.1.4 and Dolch Word List and Fry word lists. Students will read grade-level appropriate high frequency words, decodable or not, with automaticity.</p>	<p>juntan en una sílaba para formar diptongo.</p> <ul style="list-style-type: none">g. Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante).h. Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos).i. Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n).j. Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito. <p><u>Aclaraciones de Referencia:</u> Aclaración 1: La fonética se refiere a la relación entre grafemas (letras o combinaciones de letras) y fonemas (sonidos del habla). Aclaración 2: los estudiantes decodificarán palabras decodificables de uso frecuente apropiadas para su nivel de grado. Ver la lista de palabras de uso frecuente. Los estudiantes asimismo leerán palabras de alta frecuencia apropiadas para su nivel de grado, decodificables o no, con automaticidad.</p>
--	---	--

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



ACENTUACIÓN		
SLA.1.F.1.3		<p>k. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas.</p>
Fluency		Fluidez
<p>ELA.1.F.1.4/SLA.1.F.1.4</p>	<p>Read grade-level texts with accuracy, automaticity, and appropriate prosody or expression.</p> <p>a. Recognize and read with automaticity the grade-level sight words.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Dolch Word List and Fry word lists. Clarification 2: Many of the high frequency words at this grade level are either irregularly spelled and therefore not decodable or are temporarily irregular, meaning that students have not yet learned the phonics rule that would enable them to decode the word. Those words that are decodable should be introduced to students using appropriate phonics rules. See 1.F.1.3. Students will read grade-level appropriate high frequency words, decodable or not, with automaticity.</p>	<p>Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.</p> <p>a. Reconocen y leen con automaticidad las palabras de uso frecuente correspondientes al grado.</p> <p><u>Aclaraciones de Referencia:</u> Aclaración 1: Ver la lista de palabras de uso frecuente. Aclaración 2: Muchas de las palabras de alta frecuencia en este nivel de grado se escriben de manera irregular y por lo tanto no son decodificables o son temporalmente irregulares, lo que significa que los estudiantes aún no han aprendido la regla fonética que les permitiría decodificar la palabra (palabras de ortografía compleja en español incluyen por ejemplo aquellas con b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). Esas palabras que son decodificables deberían ser introducidas a los estudiantes usando reglas fonéticas apropiadas. Ver 1.F.1.3. Los estudiantes leerán a nivel de grado palabras apropiadas de uso frecuente,</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Clarification 3: See Fluency Norms for grade-level norms. Norms are expressed as words correct per minute (WCPM), a measure that combines accuracy with speed.</p> <p>Clarification 4: Appropriate prosody refers to pausing patterns during oral reading that reflect the punctuation and meaning of a text.</p> <p>Clarification 5: Grade-level texts, for the purposes of fluency, are those within the grade band on quantitative text complexity measures and appropriate in content and qualitative measures.</p>	<p>decodificables o no, con automaticidad</p> <p>Aclaración 3: Ver las normas de fluidez para el grado correspondiente. La fluidez se mide en palabras correctas por minuto, una medida que combina la precisión con la velocidad.</p> <p>Aclaración 4: La prosodia apropiada se refiere a los patrones de pausa durante la lectura oral que reflejan la puntuación y el significado de un texto.</p> <p>Aclaración 5: Los textos de nivel de grado, con fines de fluidez, son aquellos dentro de la banda de grado en medidas cuantitativas de complejidad de texto y apropiados en contenido y medidas cualitativas.</p>
Reading - Lectura		
ELA.1.R.1 Reading Prose and Poetry		SLA.1.R.1 Leyendo prosa y poesía
Literary Elements		Elementos literarios
<p>ELA.1.R.1.1/SLA.1.R.1.1</p>	<p>Identify and describe the main story elements in a story.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Main story elements for the purpose of this benchmark are the setting, characters, and sequence of events of a story.</p> <p>Clarification 2: In describing the characters, students can describe appearance, actions, feelings, and thoughts of the characters. Students will explain what in the text their description is</p>	<p>Identifican y describen los elementos principales en una historia.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los elementos principales de la historia para el propósito de este punto de referencia son el escenario, los personajes y la secuencia de eventos..</p> <p>Aclaración 2: Al describir los personajes, los estudiantes pueden describir la apariencia, las acciones, los sentimientos y los pensamientos de los personajes. Los estudiantes explicarán en</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>based on. Clarification 3: : For setting, students will discuss where the events of the story are happening. The time element of setting should only be addressed in texts where it is explicitly indicated.</p>	<p>qué se basa su descripción en el texto. Aclaración 3: Para el escenario, lugar o ambiente, los estudiantes discutirán dónde están sucediendo los eventos de la historia. El elemento de tiempo solo debe abordarse en textos donde se indique explícitamente.</p>
Theme		Tema
<p>ELA.1.R.1.2/SLA.1.R.1.2</p>	<p>Identify and explain the moral of a story.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: This benchmark introduces the moral of a story as a precursor to theme in 2nd grade. A moral is the lesson of a story. During instruction, let students know that not all stories have a lesson by referring to stories read that did not have a moral or a lesson.</p>	<p>Identifican y explican la moraleja de una historia.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Este punto de referencia introduce la moraleja de una historia como precursora del tema en segundo grado. Una moraleja es la lección de una historia. Durante la instrucción, informe a los alumnos que no todas las historias tienen una lección refiriéndose a las historias leídas anteriormente que no tenían una moraleja o una lección.</p>
Perspective and Point of View		Perspectiva y punto de vista
<p>ELA.1.R.1.3/SLA.1.R.1.3</p>	<p>Explain who is telling the story using context clues.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Students will use the term “narrator” to refer to the speaker telling the story. Students will determine if the narrator is a character in the story or a speaker outside of the story. Students will give reasons why they know who is speaking.</p>	<p>Explican quién cuenta la historia usando pistas de contexto.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Los estudiantes usarán el término ‘narrador’ para referirse a la persona que cuenta la historia. Los estudiantes determinarán si el narrador es un personaje de la historia o es alguien fuera de la historia. Los estudiantes darán razones por las que saben quién está hablando en la historia.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Poetry		Poesía
ELA.1.R.1.4/SLA.1.R.1.4	<p>Identify stanzas and line breaks in poems</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: This benchmark can be paired with R.1.1, R.1.2, R.1.3 and R.3.2 for instruction with story poems.</p>	<p>Identifican estrofas y saltos de línea en poemas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Este punto de referencia se puede combinar con R.1.1, R.1.2, R.1.3 y R.3.2 para la instrucción con historias o cuentos poéticos.</p>
ELA.1.R.2 Reading Informational Text		SLA.1.R.2 Leyendo textos informativos
Structure		Estructura
ELA.1.R.2.1/SLA.1.R.2.1	<p>Use text features including titles, headings, captions, graphs, maps, glossaries, and/or illustrations to demonstrate understanding of texts.</p>	<p>Usan características del texto que incluyen títulos, encabezados, subtítulos, gráficos, mapas, glosarios, y/ o ilustraciones para demostrar la comprensión de los textos.</p>
Central Idea		Idea central
ELA.1.R.2.2/SLA.1.R.2.2	<p>Identify the topic of and relevant details in a text.</p>	<p>Identifican el tema y los detalles relevantes en un texto.</p>
Purpose and Perspective		Propósito y perspectiva
ELA.1.R.2.3/SLA.1.R.2.3	<p>Explain similarities and differences between information provided in visuals and words in an informational text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: When explaining similarities and differences, students will also explain how the</p>	<p>Explican las similitudes y diferencias entre la información proporcionada por imágenes y palabras en un texto informativo.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Al explicar similitudes y diferencias, los estudiantes también explicarán cómo las</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>visuals and words help the reader make sense of the topic.</p> <p>Clarification 2: During instruction, give students opportunities to see visual representations of similarities and differences using tools such as Venn diagrams or T-charts.</p>	<p>imágenes y las palabras ayudan al lector a entender el tema.</p> <p>Aclaración 2: Durante la instrucción, brinde a los estudiantes la oportunidad de ver representaciones visuales de similitudes y diferencias utilizando herramientas como diagramas de Venn o gráficos en T.</p>
<p>Argument Argumento</p>		
ELA.1.R.2.4/SLA.1.R.2.4	Identify an author's opinion(s) about the topic.	Identifican las opiniones de un autor sobre el tema.
<p>ELA.1.R.3 Reading Across Genres Leyendo géneros variados</p>		
<p>Interpreting Figurative Language Interpretando lenguaje figurado</p>		
ELA.1.R.3.1/SLA.1.R.3.1	<p>Identify and explain descriptive words and phrases in text(s).</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Continue to expose students to the academic vocabulary word "adjective." Discussion should focus on how the descriptive words add meaning to the text.</p>	<p>Identifican y explican palabras y frases descriptivas en un texto(s).</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Continúe exponiendo a los estudiantes a la palabra de vocabulario académico 'adjetivo'. La discusión debe centrarse en cómo las palabras descriptivas agregan significado al texto.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Paraphrasing and Summarizing		Parafraseando y resumiendo
<p>ELA.1.R.3.2/SLA.1.R.3.2</p>	<p>Retell a text in oral or written form to enhance comprehension.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Use main story elements at the beginning, middle, and end for a literary text. b. Use topic and important details for an informational text <p><u>Clarifications:</u> Clarification 1: Most grade-level texts are appropriate for this benchmark.</p>	<p>Vuelven a contar un texto en forma oral o escrita para mejorar la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usan los elementos principales de la historia al principio, en el medio y al final para un texto literario. b. Usan el tema y detalles importantes para un texto informativo <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La mayoría de los textos a nivel de grado son apropiados para este punto de referencia.</p>
Comparative Reading		Lectura comparativa
<p>ELA.1.R.3.3/SLA.1.R.3.3</p>	<p>Compare and contrast two texts on the same topic.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Students are being asked to compare and contrast. During instruction, give students opportunities to see visual representations of similarities and differences using tools such as Venn diagrams or T-charts.</p>	<p>Comparan y contrastan dos textos sobre el mismo tema.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Se les pide a los estudiantes que comparen y contrasten. Durante la instrucción, brinde a los estudiantes oportunidades para ver representaciones visuales de similitudes y diferencias utilizando herramientas como diagramas de Venn o gráficos en T.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Communication - Comunicaci3n		
ELA.1.C.1 Communicating Through Writing		SLA.1.C.1 Comunicando a trav3s de la escritura
Handwriting		Caligrafía
ELA.1.C.1.1/SLA.1.C.1.1	<p>Print all upper- and lowercase letters.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Students should have adequate spacing between letters and/or words</p>	<p>Escriben todas las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaraci3n 1: Los estudiantes deben dejar_un espacio adecuado entre letras y / o palabras.</p>
Narrative Writing		Escritura narrativa
ELA.1.C.1.2/SLA.1.C.1.2	<p>Write narratives that retell two or more appropriately sequenced events, including relevant details and a sense of closure.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>Escriben narrativas que vuelven a contar dos o m3s eventos secuenciados adecuadamente, incluyendo detalles relevantes y una sensaci3n de cierre o final.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaraci3n 1: Ver Tipos de escritura.</p>
Argumentative Writing		Escritura argumentativa
ELA.1.C.1.3/SLA.1.C.1.3	<p>Write opinions about a topic or text with at least one supporting reason from a source and a sense of closure.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>Escriben opiniones sobre un tema o texto con al menos una raz3n de apoyo de una fuente de referencia o consulta y una sensaci3n de cierre o final.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaraci3n 1: Ver Tipos de escritura.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Expository Writing		Escritura expositiva
ELA.1.C.1.4/SLA.1.C.1.4	<p>Write expository texts about a topic, using a source, providing facts and a sense of closure.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types.</p>	<p>Escriben textos expositivos sobre un tema, utilizando una fuente de referencia o consulta, proporcionando hechos y un sentido de cierre o final.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura.</p>
Improving Writing		Mejorando la escritura
ELA.1.C.1.5/SLA.1.C.1.5	<p>With guidance and support from adults, improve writing, as needed, by planning, revising, and editing.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: "As needed" refers to the fact that sometimes instruction will focus on a specific skill or part of the process. In those instances, only the applicable activity will be engaged in.</p>	<p>Con orientación y apoyo de adultos según sea necesario, mejoran la escritura planificando, revisando y editando.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: 'Según sea necesario' se refiere al hecho de que a veces la instrucción se centrará en una habilidad específica o parte del proceso. En esos casos, solo se realizará la actividad correspondiente.</p>
ELA.1.C.2 Communicating Orally		Comunicando oralmente
Oral Presentation		Presentación oral
ELA.1.C.2.1/SLA.1.C.2.1	<p>Present information orally using complete sentences and appropriate volume.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: For further guidance, see the Elementary Oral Communication Rubric.</p>	<p>Presentan información oralmente usando oraciones completas y volumen apropiado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Para más orientación, consulte la Rúbrica de comunicación oral para los grados de primaria.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.1.C.3 Following Conventions		SLA.1.C.3 Siguiendo normas y convenciones del lenguaje
Conventions		Normas y convenciones del lenguaje
<p>ELA.1.C.3.1/SLA.1.C.3.1</p>	<p>Follow the rules of standard English grammar, punctuation, capitalization, and spelling appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Skills to be mastered at this grade level are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capitalize proper nouns. ● Form and use simple verb tenses for regular verbs by adding the affix -ed. ● Form and use complete simple sentences. ● Use possessives. ● Use subject-verb agreement in simple sentences. 	<p>Siguen las reglas de gramática, puntuación, y ortografía del idioma español apropiadas para el nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Las habilidades que se entenderán dominadas en este nivel de grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El uso adecuado de las mayúsculas en los nombres propios. ● Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa). ● Forman y usan oraciones simples completas. ● Usan pronombres personales, pronombres posesivos e indefinidos (yo, me, mi, mío, alguien). ● Usan la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: el niño brinca; los niños brincan). ● Reconocen el uso formal e informal entre tú/usted. ● Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia notando concordancia de género y número con el sustantivo.

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p><u>Skills to be implemented but not yet mastered are as follows:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Form plurals -y to -ies.• Conjugate regular and irregular verb tenses.• Form and use regular and frequently occurring irregular plural nouns.• Form and use the past tense of frequently occurring irregular verbs.• Use apostrophes to form contractions.• Appropriately use pronouns.• Use commas in a series.• Use plural possessives.• Use interjections.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizan los artículos determinados e indeterminados notando la concordancia de género y número con el sustantivo (ejemplo: el perro, los libros, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas) <p><u>Las habilidades para ser implementadas pero aún no dominadas en este grado son las siguientes:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Forman plurales -d, -j, -n, -r, -z añadiendo -es. (ejemplo: peces, relojes, ordenadores, camiones).• Conjugan los tiempos verbales regulares e irregulares.• Forman y usan sustantivos plurales regulares así como sustantivos irregulares de uso frecuente.• Forman y usan el tiempo pasado de verbos irregulares que ocurren con frecuencia.• Usan y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el.• Usan los pronombres apropiadamente.• Usan y reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie. (ejemplo: El león, el elefante, la cebra, el hipopótamo y el rinoceronte viven en África).• Usan los plurales posesivos. (ejemplo: Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy).
--	---	--

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Clarification 2: See Convention Progression by Grade Level for more information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan interjecciones. • Usan sustantivos colectivos (ejemplo: la gente, el grupo). • Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón corazones; joven-jóvenes). • Reconocen que la preposición “de” puede usarse para indicar el posesivo. <p>Aclaración 2: Consulte la progresión de las convenciones del lenguaje por nivel de grado para obtener más información.</p>
ACENTUACIÓN		
SLA.1.C.3.1		<p>a. Utilizan y escriben el acento escrito (acento ortográfico) en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).</p>
ELA.1.C.4 Researching		SLA.1.C.4 Investigando
Researching and Using Information		Investigando y usando información
ELA.1.C.4.1/SLA.1.C.4.1	<p>Participate in research to gather information to answer a question about a single topic.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: The question could ask for an explanation or could ask how to do something,</p>	<p>Participan en una investigación recopilando información para responder una pregunta sobre un tema.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La pregunta podría pedir una explicación o podría preguntar cómo hacer algo,</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



	where the appropriate response could be to give a sequence of steps or instructions.	para la cual la respuesta apropiada podría ser dar una secuencia de pasos o instrucciones.
ELA.1.C.5 Creating and Collaborating		SLA.1.C.5 Creando y colaborando
Multimedia		Multimedia
ELA.1.C.5.1/SLA.1.C.5.1	<p>Use a multimedia element to enhance oral or written tasks.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Multimedia elements may include, but are not limited to, a drawing, picture, artifact, audio or digital representation. At this grade level, the element should relate to the task. As long as the student is able to explain how the picture relates, the multimedia element is suitable. The element may be shared at the beginning or added on to the end instead of shared during the course of the task. There is no expectation that the element be integrated into the task.</p>	<p>Usan un elemento multimedia para mejorar las tareas orales o escritas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ese elemento multimedia puede incluir, entre otros, un dibujo, una imagen, un artefacto, o una representación de audio o digital. En este nivel de grado, el elemento debe relacionarse con la asignación. Mientras el alumno sea capaz de explicar cómo la imagen se relaciona con la tarea o proyecto, el elemento multimedia es adecuado. El elemento puede ser compartido al principio o agregado al final en lugar de ser compartido durante la realización de la tarea o proyecto. No hay expectativa de que el elemento multimedia sea integrado a esa tarea.</p>
Technology in Communication		Tecnología en la comunicación
ELA.1.C.5.2/SLA.1.C.5.2	<p>Identify and use digital tools to produce and publish writing individually or with peers and with support from adults.</p>	<p>Identifican y usan herramientas digitales para producir y publicar piezas escritas individualmente o con compañeros y con el apoyo de adultos.</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



Vocabulary - Vocabulario		
ELA.1.V.1 Finding Meaning		Encontrando el significado
Academic Vocabulary		Vocabulario académico
<p>ELA.1.V.1.1/SLA.1.V.1.1</p>	<p>Recognize and appropriately use grade-level academic vocabulary in speaking and writing.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Grade-level academic vocabulary consists of words that are likely to appear across subject areas for the current grade level and beyond, are vital to comprehension, critical for academic discussions and writing, and usually require explicit instruction.</p>	<p>Reconocen y usan apropiadamente vocabulario académico de nivel de grado al hablar y al escribir.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El vocabulario académico de nivel de grado consiste en palabras que probablemente aparezcan en las materias para este grado e incluso los siguientes, vitales para la comprensión, cruciales para las discusiones académicas y la escritura, y generalmente requieren instrucción explícita.</p>
Morphology		Morfología
<p>ELA.1.V.1.2/SLA.1.V.1.2</p>	<p>Identify and use frequently occurring base words and their common inflections in grade-level content.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: : See Base Words for frequently occurring base words.</p> <p>Clarification 2: Inflectional endings, the inflections referred to here, are added to the end of a word to add additional information. Example: Regular verbs add the inflectional ending -ed to indicate the past tense.</p>	<p>Identifican y usan la raíz de las palabras de uso frecuente y sus formas de inflexión más comunes incluidas en el contenido para este nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Vea la lista de palabras de uso frecuente para enseñar la raíz de las palabras (ejemplo: feliz - infeliz; ayuda - ayudante). Aclaración 2: Las inflexiones mencionadas aquí, se agregan al final de una palabra para agregar información adicional (ejemplo "miradas") . Noten que en español cada persona y tiempo verbal tienen inflexiones diferentes. Por ejemplo "mirar"</p>

B.E.S.T. Spanish Standards: Spanish Language Arts



		sus formas de inflexión, miró, mirando, miraré".
Context and Connotation		Contexto y connotación
ELA.1.V.1.3/SLA.1.V.1.3	<p>Identify and use picture clues, context clues, word relationships, reference materials, and/or background knowledge to determine the meaning of unknown words.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Instruction for this benchmark should include text read-alouds and think-alouds aimed at building and activating background knowledge. Review of words learned in this way is critical to building background knowledge and related vocabulary. Texts read aloud can be two grade levels higher than student reading level.</p> <p>Clarification 2: See Context Clues and Word Relationships.</p>	<p>Identifican y usan pistas o claves proporcionadas por imágenes o dentro del contexto, así como relaciones entre palabras, materiales de referencia y / o conocimientos previos para determinar el significado de palabras desconocidas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La instrucción para este punto de referencia debe incluir textos de lectura en voz alta y de pensamientos en voz alta destinados a construir y activar el conocimiento previo. La revisión de las palabras aprendidas de esta manera es crítica para construir y asentar ese conocimiento de fondo y el vocabulario relacionado que conlleva. Los textos leídos en voz alta pueden ser dos niveles de grado más altos que el nivel de lectura de los estudiantes.</p> <p>Aclaración 2: Ver Claves de contexto y Relaciones entre palabras.</p>